

השבוע הכפר



כתובת המערכת: hashavuabakfar@gmail.com

ועד מקומי בית יצחק - שער חפר

כתובת הוועד - vaadmekomi@beit-yitzhak.org.il

יום שישי, י"ב באייר תשע"ח, 27 באפריל 2018

אילון מס' 1090

קאמרי לעת ערב

סדרת קונצרטים בבית יצחק

עורכות: אירית רוב ואלה טובי

עונה מס' 3 2017-2018

מחר, מוצ"ש, 28.4.2018 20:30 בבית העם

קונצרט מחווה ללאונרד ברנשטיין במלאת 100 שנה להולדתו
"אריות וברקרולות", מבחר יצירות ושירים מוכרים ואהובים ממחזות הזמר

יעל לויטה, סופרן גיא פלץ, בריטון

דואו תל אביב: אירית רוב ואריאל כהן, צמד פסנתרנים

סדרת הקונצרטים 'קאמרי לעת ערב' מתקיימת בתמיכת הקרן לחינוך ולתרבות

ע"ש יצחק פוירינג

כרטיסים במחיר 40 ₪ בערב הקונצרט בכניסה

כיבוד קל, קפה ועוגה.

יין באדיבות יקב אלכסנדר



Alexander
SINCE 1996

אתר הבית: www.beit-yitzhak.org.il

הודעה לתושבים: סגירת כביש 5700 - דרך השרון – שלב 1:

החל מהשבוע הקרוב, תתבצע עבודה בכביש 5700, הכוללת: סלילת שביל אופניים ומדרכה ושיקום התשתיות. העבודות יתבצעו בשלבים:

להלן מידע חשוב לגבי שלב 1 - מרחוב הראשונים עד הכיכר ברחוב האילנות (בית הספר). בשלב זה, העבודות יתבצעו במקטעים, על פי הפירוט הבא:

1. מקטע 1- מרחוב הראשונים עד רחבת הבנים דרום
2. מקטע 2 - מרחבת הבנים דרום עד רחבת הבנים צפון
3. מקטע 3 - מרחבת הבנים צפון עד רחוב המגדל
4. מקטע 4 - מרחוב המגדל עד כיכר ברחוב האילנות (בית הספר)
5. בעת העבודות ייסגר כל מקטע, לתנועת כלי רכב, למשך שבועיים עד ארבעה שבועות.

מועדי סגירת מקטעי הכביש:

בימים א' – ה': בין השעות 17:30 - 8:30

בימי שישי: בין השעות 14:00 - 8:30

מעבר לשעות המפורטות הכביש יהיה פתוח לתנועה.

בעת סגירת הכביש תתאפשר כניסה עם כלי רכב רק לתושבי הרחוב, המעבר להולכי רגל יהיה מוסדר.

התחנות להסעת תלמידים תישארנה במקומן וככל שיהיו שינויים נדווח בהתאם.

אנו מתנצלים על אי הנוחות הזמנית ומבקשים את שיתוף הפעולה שלכם.

בברכה, *הנהל* – יו"ר הוועד המקומי בית יצחק – שער חפר

תרבות

ישראל בת 70!

השבוע האחרון היה עמוס אירועים מיוחדים, בהם ציינו 70 שנות. כפיצוי קבלנו סוף שבוע ארוך כדי להירגע מכל ההתרחשויות, התרגשויות ומכל האוכל שאכלנו ביום העצמאות...

עשרות מתנדבים מבני הכפר היו עסוקים בחזרות לקראת מופע זה או אחר והיה קשה לתפוס אנשים שלא היו קשורים בצורה כלשהי לעשייה שנעשתה. אם זה בארגון, אם זה בהסעת ילדים לחזרות, אם זה בצילומים, בהקמת במה, בעזרה לקישוט, בדאגה לתלבושות, בארגון המוסיקה, בחזרה על קטעי קריאה, בהנחיה, בפתרון בעיות שצצות בשטח, בסימון שבילים, בעדכון חזרות בווטסאפ, בויכוחים עם המשטרה, במציאת מתנדבים להפעלת תחנות, בהקמת תערוכה חדשה בוועד ועוד ועוד. הכפר הפך לכוורת מזמזמת מנגינות של ביחד, הכרות עם אנשים שלא הכרנו, חדות עשייה ובעיקר גיבוש.

כל המאמץ היה כדאי- תיראו לאיזו רמה הגענו!! אנשים מבחוץ יצאו נפעמים ונרגשים מערב יום השואה, ערב יום הזיכרון, מפגש "חיילים מספרים" ומחגיגת ערב יום העצמאות. **הכל תוצרת בית**

ועבודה עצמית!! Made In Beit Yitzhak. אנשי שיווק של חברות בידור שונות, שמתקשרים כדי

להציע לנו תוכניות לחגים מאד מתלהבים כשאני אומרת להם "תודה רבה, אנחנו מפיקים לבד את החגים". התשובה הנפוצה שאני מקבלת היא "כל הכבוד! אין עוד הרבה מקומות כאלו בארץ!" ואכן, יש לנו במה להתגאות! אין עוד הרבה מקומות כאלו בארץ.

ברצוני להודות מעומק הלב לכל המתנדבים שעזרו להפקות השונות בשבוע האחרון. כל אחד בתפקיד שניתן לו או בתפקיד שהוא לקח על עצמו- כל אחד לפי יכולתו. זה לא מובן מאליו, לעיתים גם לא קל, אבל בסופו של דבר כל התנדבות מביאה לסיפוק אדיר: להיות חלק ממשפחת בית יצחק או כפי שהנוער אומר "בית יצחק – אימפריה".

ערב יום הזיכרון:

השנה היה שינוי באופן שבו התנהל הטקס. השינוי הורגש כבר בהתחלה בשינוי מיקום המקלה ובהרמת מסך גדול מעל קיר ההנצחה. במשך הטקס הוכנסו גם סיפורים אישיים של בני הכפר שזוכרים חברים ומפקדים שלהם שאינם מבני הכפר. בכך נתנו מקום לכלל הנופלים במערכות ישראל מבלי להוריד בחשיבות ובמקום שניתן לסיפורם האישי של הנופלים בני הכפר. השנה היה זה סיפורו האישי של דויד גרינשטיין, כפי שסופר בהקראה ובוודיאו ע"י אחיו- דן גורן.

תודה לשלושת המובילות: **שושי יצחקי, מימי לביא ואושרת גורן.**

תודה לקריינים, אילנה שנבל ואילן ניסים, לדני ורגב גורן על העדות, לעמוס פארן ורם לביא על שיתוף באבלכם על חברים מהצבא שנפלו, למקהלת מורן, לאלי אבני, לחיילים שעמדו ליד התורן,

ערב חיילים מספרים:

ערב חיילים מספרים הוקדש כמעט כולו למלחמת העצמאות. הערב נפתח בסקירה עניינית על הפלמ"ח. שלושה מוותיקי הכפר סיפרו לנו על חוויות מהימים לפני המלחמה, מחוויות תוך כדי המלחמה ואיך זה השפיע עליהם.

3 בני משפחה אחת, 3 דורות, סיפרו על חוויותיהם במסגרת הצבאית לציון 70 שנה למדינה. בין הסיפורים ליווינו בשירה את הזמרים המקומיים שלנו.

תודה לצוות המארגן:

שלמה רביד - שלוקח את התפקיד בשיא הרצינות ובכל שנה מראיין את המספרים זמן רב לפני יום הזיכרון, מנחה את הערב בצורה טובה ונעימה.

לאיתי רבס, גבי לביא ואבי רוזנבלום – על הנגינה והשירה.

לעירי כהן - על סקירה מעניינת ומלמדת על תקופת הפלמ"ח והכנת מצגת נהדרת.

לליאת רייס - הכנת המצגת לערב כולו.

למרואיינים: **דן גורן, ורנר ורותי בלוך ולמשפחת נהב: גדעון, מיכי וקרן נהב.** כל אחד העשיר אותנו בחוויות אישיות שלו מתקופתו בצה"ל.

תודה **למשפחת דרי "עיצובים צומחים"** על תרומת שיחי הבוגנוויליות לקישוט הבמה.

תערוכת "בני ה70" בבניין הוועד:

השנה מקשטים את קירות חדר הישיבות של הוועד צילומים של חברי הכפר שחוגגים השנה 70 שנה- כולם ילידי תש"ח, כמו המדינה. בצילומים נראים בני הכפר בילדותם, בנעוריהם, בשירותם הצבאי וכפי שהם נראים כיום. תערוכה מקורית וחמודה מאד שגורמת לכל מבקר לצאת עם חיוך.

תודה: ליעל ברקאי ולנעמה בן שמחון על הפקת התערוכה.

טקס יום הזיכרון בבית קברות:

מזה כמה שנים נוהג הנוער לקחת אחריות על הפקת טקס הזיכרון לחללי צהל בבית הקברות ביום הזיכרון עצמו. בשנים האחרונות ניכרת מעורבות ואכפתיות גדולה יותר של הנוער והטקסים ממש מרגשים ומרשימים. התרגשתי לראות נציגות גדולה כל כך של השכב"ג ובעיקר התרגשתי לפגוש את שני רכזי הנוער הקודמים שלנו, עומר (לובי) ושחר, שלא שוכחים את הטקס המיוחד הזה והגיעו להיות שותפים.

תודה **לכל משתתפי הטקס מהשכב"ג:** קריינים, רקדניות, זמרות, מקשטים, מניחי הזרים ובעיקר לרכזת הנוער הנוכחית: **אסנת כץ** שהכינה את החבר'ה ושיתפה אותנו בחוויות אישיות של שכול פרטי שלה מתקופתה בצבא.

היה מרגש מאד.

תודה למרכיבות הזרים: נעמי אשכנזי, אורה אמיר, מרים מטוס, סיגל ומאיה להב.

ערב העצמאות: "שרוליק חוגג 70"

לא ארחיב את הדיבור על הערב המצויין שהיה לנו וכלל כל כך הרבה תושבים מגילאים שונים שהשתתפו על הבמה, מאחורי הקלעים, ובתפקידים שונים כדי להביא את הערב להצלחה האדירה שחווינו. אין ספק שערב זה היווה קפיצת מדרגה רצינית לרמת ההפקות של הכפר.

כל התודות למעורבים בהצלחת הערב מפורטות בהמשך, אך ברצוני להודות במיוחד לרביעייה שהפיקה וסחבה הכל על גבה:

שרי כץ - בעלת החזון- שרי ידעה בדיוק מה היא רוצה להפיק מתחילת הדרך. על הכתיבה, הרכבת התוכן לווידיאו שהיה ברקע, הבימוי ואפילו זמן לכוריאוגרפיה לקבוצות מסוימות.

אמנון שפיר - שהתעקש על המיקום שלא היה דבר של מה בכך נוכח כל הקשיים שהציבה המשטרה. אמנון גם היה "הביצועיסט", איש הקשר עם רוב הגורמים, חתך כשצריך היה לחתוך, יזם והתגמש כשהתגלו קשיים, גרם לכולם לעבוד בשלווה ללא מריבות וויכוחים.

לימור עזריה - על המוסיקה בכלל וכוריאוגרפיה לקבוצות מסוימות. המוסיקה הייתה גורם חשוב בקצב ובהתנהלות של הערב. לימור עשתה הכל בצורה מקצועית ביותר שהורידה הרבה לחץ משרי.

רותי טאובר - הבולדוזר שדוחף הכל קדימה. ממלאת את המשאלות של כולם, דואגת לכל הפרטים הקטנים, מזיזה דברים, מתאמת לו"זים, ומאפשרת לכולם להתרכז במה שלקחו על עצמם. אין כמוכם!! צוות לעניין! תודה, תודה בשם כל תושבי הכפר וכל מי שישב בקהל ונהנה מאד.

תודה גם **לעמית מוסקוביץ** ולכל המתנדבים שאיבטחו אותנו, **לקבוצות הסדרנים**, הן בערב יום הזיכרון והן בערב חג העצמאות.

תודה גדולה **לליאת רייס** שעזרה מהמשרד בוועד וגם מחוצה לו, **לעאבד ואחמד** שעבדו קשה ועד השעות המאוחרות בהכנת המתחם (כשפגשתי אותם בערב החג, לפני תחילת האירועים, אחמד אמר לי "תיראי, נגמר כבר הידיים...") **לחבריי בוועד** שאישרו חריגות כספיות לא מתוכננות כדי לאפשר את הערב כפי שחווינו אותו, ומעל לכולם **למלי** שנידמה שבלעדיה שום דבר בכפר לא יוכל לזוז. תודה לכולם!

נא לא לשבת על זרי הדפנה זמן ממושך מדי: יש לנו עדיין חג לפנינו שידרוש שוב מתנדבים ומתנדבות רבים. אני מבקשת להיענות ברצון לצוות **חג השבועות** שכבר התחיל לעבוד. יש לנו יום יום חג!

6/13' יו"ר ועדת תרבות.

תודות למשתתפים בטקס יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ונפגעי פעולות האיבה תשע"ח.

לדני גורן - על שיתוף בזיכרונות על אחיו דוד ולנכד רגב גורן - על ליווי הסב ותיאור הקרב בכפר עציון- בו נפל דוד גרינשטיין ז"ל.

לעמוס פארן ולרם לביא- על הנכונות וההיענות לשתף אותנו בחלקם במלחמת לבנון ובזכרון יקיריהם שנפלו במערכה.

לעמוס הירש על הכנת המצגת וצילום עדויות של משפחות הנופלים מבית יצחק.

תודה מיוחדת **לרותי טאובר** על היוזמה והסיוע בארגון צילום העדויות של משפחות הנופלים.

למיכל אליעז- על סיוע בעריכה לשונית

לאילנה שנבל ואילן ניסים - על ההנחיה של הטקס

ליעלי כהן ולאור שגיא- הדגלנים

לגיל חלמיש על קריאת הקדיש

לאלי אבני- על תפילת אל רחמים ופרק תהילים

לנעמי פארן מנצחת מקהלת מורן - על שיתוף הפעולה ורצון כן לתרום להצלחת הערב, על הביצועים המרגשים של כל אחד מהשירים.

תרומת המקהלה לאופיו של הטקס- אדירה.

וכמובן תודה **לדפנה שילה, ג'ודי ומלי** - על תמיכתן והליווי לאורך כל התהליך.

בהערכה רבה, *יעל יצחקי מימי לבית אביא ואילת 13' - צוות הטקס*

שרוליק חוגג 70 סיכום המופע

משתתפים רבים לקחו חלק בהפקת המופע שהיה שונה ואחר. פגישות ראשונות החלו לפני 9 חודשים, ולאט לאט גובש הרעיון שהוביל לתוצאה - הצלחה גדולה, ערכית, נוסטלגית ומרגשת. הרשימה ארוכה והתודה מגיעה לכול אחת ואחד מהמשתתפים. עיצוב הבמה וכל מתחם האירוע: גילי פלדמן-יפהר, יצרת משהו מיוחד ואחר. תודה על המקוריות והמעוף, תודה על עזרה נוספת, הרבה מעבר לעיצוב. הפקת האירועים בחלקו השני של הערב: ביתנים, הרקדה, דוכני אוכל, +60: נעמה טאובר-אורן. על ארגון מופתי מסודר, בשקט ובסבלנות. תודה ענקית לכול הקבוצות בכול הגילאים של זמרים, רקדנים, דוגמניות ודוגמן (מעל 100 משתתפים על הבמה) כוראוגרפיות: ענבל פרי, אלינור אדלר, רוני כרמלי, בלה טאוב, חנה קיווית-חרט, שרי כץ, נעמה בן שמחון, תמי מאיק-אמיר ולימור עזריה. מנהלת הבמה: מירה קרבס-חנניה, סייעו לה: דפנה פרנק, שלומית פינר, עידו סולימן ודור כהן. תצוגת אופנה ותלבושות: רלי אלישיב אורית ביטמן, דורית בן חיים. לכול האימהות שריכזו את הילדים הנוער והבוגרים שיגיעו לחזרות (ולא היה קל): דנה ידן, לירז קודמן, שרון טאובר, מיטל ביאלי, קרן אלסברג, עופרה מגן, עירית כהן, גל ברמי, רלי אלישיב, גיודי זיו, שירלי שורק, איה וולף, הלן אפורי, יעל דקל, אסנת כץ-גל. ולכל אחד ואחת שתרם את חלקו בפאזל הגדול: איה פאסי, אלי טאובר, גידי וולטר, בעז כץ, קורל דויטש, יהודה אביקזר, אורה עמיר, ניר בן-זאב, אילן שלו - דפוס בית יצחק, גונן ואורית קלעי, שושי יצחקי, קרן ליטבק, ענבל דקל, דניה אלישיב-גולן, אבי רוזנבלום, גבי לביא, יוחנן אלסברג, יעל דקל, תמי מייק-אמיר, דפנה שילה-יעקובי, נטע דקל, רוני ויסמן, נדב דקל, רינה וילמוש, רפי שפירא, ארנון דים.

תפאורה ואירועים אחרי המופע

קשתות חממה למנהרת הכניסה: יעקב (קיקה) סיזל, גילי קמה ועובדיהם. +60: איריס פרידלנדר שיצרה מתחם שקט ואינטימי למכובדי הכפר. עם כיבוד טעים ושירה ארץ ישראלית. יחד איתה: מיכל צופי, יעל כהן, גלית רוסמן, עמוס הירש. ביתנים: ליאור סמו-גניש, שריעננה את הביתנים, יחד עם בעלה מור, הצליחו ליצור דברים חדשים. סייעו לה - מיכל צופי, גילי ודני כהן, עודד מכנס, יוחי פיינשטיין. תודה ל-40 בני נוער שאיישו את הביתנים במשמרת הראשונה ול-60 הורים שאיישו את שתי המשמרות הנוספות. הילדים היו בעננים. עומר שפירא, נציגת הנוער ומתאמת הקשר עם השכב"ג הנפלא שלנו. תודה על ציוות נערים ונערות לכל דבר שרק ביקשנו. רכבת הכפר: מיכל צופי, שדאגה לכל פרט ולתפעול מתוקתק של הרכבת שעבדה ללא הפסקה. לנהגים ובעלי הריינגרים: יניב סלע, תמיר וטל דקל, אורי שני. תודה מיוחדת למשפחת כהן-דני, אלי וגילי - שתמיד דואגים שהכל יעבוד, לאירית כרמי שקישטה את הקטרים והקרונות. תודה להורים ששמרו על הסדר והבטיחות. חלוקת צמידים זוהרים: נעה חילאווי, אילן פרונט, איתי, רותם ועידן אורן. לאיה וארז וולף, עמית טאובר, טל דקל על הטרקטור והעגלות. צוות ההקמה בניהולו של אסף אדלר שריכז צוות מעולה בהקמה שהתפרסה על פני כמה ימים. הצוות: אורי זפיר, אור פלס, אורי שני, איתי ליבן, סמדר גץ, אלון וגנר, איתמר גלאור, טלי פולטורק, יוני אורן, לו אופיר, ניתאי אלוש, סיגל סמבורסקי, עומר כץ, עמית בן צבי, שלומית פינר, אורני מורן, דורית אלטר, חנה שפיגל, אירית כרמי, שאיין בן משה ושירלי שורק. ילדי הנוער שהגיעו עם סיומו של טקס יום הזיכרון לעזור בהקמה: לאור ולרון גרשטיין, יובל רייס, חן שחם, מיה להב, אופיר כרמי, רועי סמבורסקי, עידו ועמית סולימן, עידן אלפי, עומר ליטבק, שני טייכמן, שי-לי בן שמחון, מעין ניסים, הגר לחמני, נעה הורביץ. צוות פירוק בניהולו של יניר סבן שהפעיל צוות מצוין בפירוק בשעות הקטנות של הלילה. הצוות פירק במקצועיות את כל האירוע, ניקה, סידר והחזיר את מתחם הקאנטרי מבריק ונוצץ. הצוות:

איתי עמיר, אנדראה מלי, גדי בן שמחון, גדעון רוסמן, גלעד מאיק, דודו עמירה, הראל חורב, יעל ויזהר גואל, ליעד ידין, נמרוד פארן, תמיר קלמנוביץ, גיא אורן, אסף דותן, עידן אגוזי, אורי ודפנה פרנק, אלון קרפ, עומר סוכמן, אורן סופר, טל דקל מיתן בנדל ואיתי אורן.

לעמית מוסקוביץ – רב"ש ולצוות הביטחון והסדרנים: יואב וולף, בני שפיגל, אלחנן פינר, אבי בסר, אלירן אורן, ישראל ויג, ארז ברנשטיין, דניאל ברוזין, טל בארי, איתן אלחנן. לרונו, גילי ודור כהן. - צוות הזיקוקים ולמשפחת ליזרוביץ ולתומר על הכנת השטח לזיקוקים. לליאת רייס מתאמת החזרות אשר ידה בכול לשוש הירש מנהלת הקאנטרי על שיתוף הפעולה למלי שצר, לשני עובדי הוועד עבאד ואחמד החרוצים. לג'ודי זיו ועדת תרבות על התמיכה, הפירגון והעזרה ובעיקר על הרוח הגבית.

תודה מיוחדת לסיוון וינטר על עבודת סרט הוידאוארט. לאורי אפרת הקלטות ועריכות מוסיקאליות. לחברת ארמדילו תאורה, הגברה ומסך לד מדהים שעשה את ההבדל. לדודו אזולאי וצוות "בשר מהכפר", אורי ויניב וצוות "קפה G".

הייתה לנו חוויה נפלאה ותודה ענקית לקהל המפרגן שנותן הרגשה נהדרת של הוקרה והערכה למאמץ שהושקע בהפקת האירוע. **שרי כץ** - תחקיר בימוי ועריכת הסרט **לימור עזריה** – הקלטות ועריכה מוסיקאלית **רותי טאובר ואמנון שפיר**- לוגיסטיקה תיאומים והוצאה לפועל של כול הרעיונות **נעמה טאובר-אורן** - הפקת האירועים בחלקו השני של הערב **גילי פלדמן-יפהר** - עיצוב הבמה וכל מתחם האירוע **ג'ודי זיו** -ועדת תרבות



לכל אחת ואחד חיבוק של תודה ופרח
היה שווה.....



שבועות בלבן: והפעם בסימן כמעט 80



חברים יקרים, כמיטב המסורת נפגש לחגיגת שבועות קהילתית שתיערך **ביום ראשון ה-20 במאי בשעה 17:30** במגרש בשער חפר - **save the date**. מה בתוכנית? שוק איכרים, טקס רב גילאי, תצוגת ענפים, מזנון משותף, שפע הפתעות ואטרקציות.

- במתחם האירוע מתוכנן **שוק איכרים**. תושבי הכפר המעוניינים להשתתף מוזמנים ליצור קשר.

- **הורים לתינוקות** שנולדו בין חג שבועות הקודם לחג השבועות השנה מתבקשים לרשום את שם התינוק/ת, בציון מינו/ה, ושם הוריו/ה- **בוועד**.

- סבים וסבתות המעוניינים להשתתף בריקוד עם נכדיהם – צרו קשר עם ג'ודי

- **חקלאים** המעוניינים להשתתף **בתצוגת הענפים** – מוזמנים ליצור קשר.

- **מתנדבים נוספים** המעוניינים לסייע ולקחת חלק.

בברכה, *מלל מלל*

(ליצירת קשר: איריס 050-7749937)

רוצים להיזכר
בקסם שקרה
בשנה שעברה?

סרקו את
הברקוד:



תחרות הסיפור הקצר

כמדי שנה תתקיים גם השנה תחרות הסיפור הקצר של עמק חפר. התחרות פתוחה לכל תושבי העמק ותתקיים בשתי קטגוריות: קטגוריית נוער וקטגוריית מבוגרים. המעוניינים להשתתף בתחרות ישלחו סיפור אחד בלבד, שאורכו לא יעלה על 2,500 מילים ושלא התפרסם עד כה בשום בימה אחרת, לכתובת הדואר האלקטרוני liat@beit-yitzhak.org.il. את הסיפור יש לשלוח מצורף בקובץ word ללא שם הכותב וללא פרטים אישיים. יש לציין בגוף הדוא"ל עצמו, בנפרד מקובץ הסיפור, את שם הכותב, כתובתו ומספר הטלפון. תאריך אחרון למשלוח: 21 במאי 2018. הסיפורים ייקראו בעילום שם על ידי ועדה בת שלושה שופטים. הסיפורים הטובים ביותר בכל קטגוריה יתפרסמו בגיליונות "מצ"ב הרוח" – מוסף התרבות של עמק חפר, ויזכו את מחבריהם בפרסים (שוברים לרכישת ספרים) שיוענקו בערב מיוחד **ביום א' 17.6.2018 בשעה 20:00 בבית העם בית יצחק בהשתתפות הסופר מאיר שלו**

קול קורא לקראת ערב השקה לסופרים ומשוררים מעמק חפר

לכבוד שבוע הספר העברי לשנת תשע"ח, נקיים אירוע מיוחד בו נארח סופרים ומשוררים מעמק חפר ונציין את יצירותיהם. נשמח לקבל פרטיהם של כותבים שספריהם יצאו לאור בשנתיים האחרונות בתחומי פרוזה, עיון, שירה ומחקר, למבוגרים, לנוער ולילדים. אנא פנו אלינו הדס שוורץ hadas.s@hefer.org.il עלית גורן-כץ alitzayit@gmail.com מועד האירוע יפורסם בהמשך

הודעות מארכיון הכפר

- אנו מפנים את הספרייה הגרמנית. מי שמעוניין בספרים מוזמן לבוא ולקחת בשעות קבלת הקהל של הוועד. כמו כן, אם מישהו מכיר/יודע האם/למי ניתן לתרום את הספרים - צרו קשר עם ליאת רייס במשרד הוועד
- לארכיון הכפר דרוש שולחן מחשב במצב טוב. מי שיכול ומעוניין לתרום, אנא צרו קשר עם ליאת רייס במשרד הוועד.

מועדון 60 ונהנים

- יום שלישי 24.4 בשעה 17:15 במועדון פייס הרצאתה של אסנת פיוניזלבר - ברדה. הנושא: אפריים קישון.
- יום שלישי 1.5 בשעה 17:15 במועדון פייס הרצאתה של שירלי קייזר סוטון "סיפורו של הקמת תיאטרון הבימה"
- יום שלישי 8.5 בשעה 18:00 בקיבוץ מעברות, הרצאתו של לירן טל "מאחורי הקלעים של עולם התקשורת".
- יום שלישי 15.5 בשעה 17:15 במועדון פייס הרצאתה של תושבת הכפר עו"ד יעל זיימן. הנושא: "יפוי כוח מתמשך" - חידוש חשוב בחוק הכשירות והאפוסטרופסות המקנה אפשרות בחירה מראש מי יטפל בך בעת אי כשירות זמנית או קבועה. בהרצאתה תענה עו"ד יעל זיימן על שאלות רבות וחשובות כמו: האם זה יפויי כוח רפואי או רכוש, למי זה רלבנטי, מה היתרונות, איך מבצעים, ותיתן הרבה טיפים חשובים.



נוער בית יצחק

קהילה וחברה טובה בכפר מתחילה בנוער חזק ואיכותי שמהווה את הלב הפועם של היישוב - בחודש האחרון ראינו זאת בצורה מדהימה בכלל אירועי הכפר. הנוער התנדב ותרם מזמנו ומרצו לטובת האירועים: החל מהדלקת נרות וקבלת האורחים בטקס יום השואה המרגש, דרך אחריות מלאה על טקס יום הזיכרון בבית העלמין ועד הופעות במסכת יום העצמאות המושקעת ועזרה בבניית מתחם יום העצמאות המשמח כל ילד וילדה בכפר. כל זאת במקביל למבחנים, בגרויות וחזרות למסיבות הסיום בבתי הספר! תודה לכם נוער יקר! עזרתכם והירתמותכם איננה דבר מובן מאלינו!

חתמנו את שביל ציונות וגבורה, עוברים לשביל מחנאות וטבע, שמים פעמינו לחלק האחרון בשנה ומתחילים להסתכל לעבר הקיץ: קורס מד"צים, מחנה, ולראשונה גם - "קייצת 2018"! הקייצת הינה פרויקט חדש לבוגרי כיתות ג' עד בוגרי כיתות ו' ותתקיים בין התאריכים: 22.7-26, שעות: 10:00-14:00

מקום: ראשון, שלישי, חמישי - פעילויות בסניף, שני, רביעי - ימי חוץ! (ייתכן וימים אלו יתארכו מעבר לשעה 14:00)
בכל יום תתקיים "פריסה" (סנדוויצ'ים). החניכים יקבלו חולצה של הקייצת.

הפעילויות וימי החוץ יובלו וילוו ע"י מדריכי הסניף (מדריכים אחרים מאלו שליוו את הקבוצות במשך השנה). עלות משוערת: 350-400 ₪ לילד לכל השבוע, כולל הכל!

תאריכים חשובים:

- * 1.5 פעולת "מסביב למדורה" - נארח בפעילות ותיקים מהמושב ומספר מייסדים ומייסדות - ונשמע את סיפוריהם מסביב למדורות!
- * 8.5 פעולת טבע ומחנאות
- * 11.5 פעילות סיכום לשנת מצווה "אוצר העמק"
- * 15.5 בנוסף לפעולה הרגילה - תתקיים פעילות לילדי גן חובה - ג'
- * 22.6, 29.5 פעולות
- * 25.5-26 טיול שכבת ח'
- * 15.6-16 אירוח שכבה בוגרת למחנה קיץ
- * 1.7-10 קורס מד"צים
- * 19.7-20 אירוח שכבה צעירה לפני מחנה קיץ
- * 22.7-26 קייצת
- * 3.8-5 מחנה שכבה בוגרת - שימו לב לדחייה של יום מהתאריך המקורי
- * 6.8-9 מחנה קיץ! - שימו לב לדחייה של יום מהתאריך המקורי

אסנת כץ גל - רכזת הנוער

"השחף המגביה עוף הוא זה המרחיק ראות"

(ג'ונתן ליווינגסטון השחף, ריצ'ארד באך)

Noarby08@gmail.com אסנת כץ גל 052-8560280

מכתבים למערכת

הספדים מלווייתו של עידו ברנשטיין ז"ל

דודו שלי, מלאך יפה שלי, הלב מסרב להאמין שלא אראה אותך יותר, הזכרונות שלך מהבית לא מניחים לנשמה שלי, מלאך של אבא, כל דבר בבית מזכיר לי אותך וזה כל כך כואב.

בבוקר נכנסתי אל האמבטיה וראיתי את הצעצועים שלך, את אקדח המים שלך, תמיד רצית קצף באמבטיה, הרבה קצף, אני לא יכול לראות קצף יותר.

כל הזמן רצית להיות נוכח, תמיד אמרת "אני", "אני", ילד מושלם אתה! חלום שלי.

צינור המים עדיין זרוק בחצר בדיוק כמו שהשארית אותו ביום רביעי, לפני שנכנסת אל האוטו הרטבת את עצמך בדיוק כמו שאהבת.

אני לא מאמין שאני צריך לדבר עליך בזמן עבר.

דודו, איזה ילד שמח היית, כל כך אהבת לרקוד ולמחוא כפיים, ילד של שמחה טהורה.

כל החיים רציתי ילד "עידו", אני בחרתי לך את השם שלך, לכל מקום שהלכנו תמיד אמרו שאתה גילי הקטן, איזה ילד היית!

אני לא יודע אהוב שלי איך ממשיכים מכאן, כולנו יחד כמשפחה נמצא את הכוחות.

לא באת סתם, באת להעביר לנו מסר שבתוך האבל הקשה אנחנו עדיין לא מצליחים להבין. אני

מקווה שעם הזמן הערפל הזה יתבהר לנו קצת בראש ונוכל להבין יותר.

דודו שלי, נאהב אותך לנצח, לעולם תהיה הילד הקטן שלנו, המלאך שלנו, הבן המדהים, האח האהוב של איתי וליה.

דודו שלי, האחים שלך כל כך אוהבים אותך, איתי צועק "דיד" מתי הולכים להביא אותך מהגן?

ליה אומרת שדודו בשמיים, הוא הלך אל סבא שלמה ואל מאמאלה – אבא אני מקווה שאתה שומר

לנו עליו עכשיו, חבק אותו בשבילנו, שמור לנו על הילד שלנו, הוא קטן, הוא תינוק, הוא ינק עד

יומו האחרון.

איך הלכת מאיתנו תינוק שלנו? הלב בוכה, הגוף כואב ואנו מסרבים להאמין.

נסתרות הן דרכי האל וזה היה התיקון שלך, באת אמנם לתקופה קצרה אבל חווינו אותך במלוא

העוצמה, כל רגע ורגע ביום.

ילד שלי, אהוב קטן שלי, תנוח עכשיו.

אני יאהב אותך לנצח.

אבא שלך

דודו אהוב שלנו,

רק לפני שבוע אבא לימד אותך להגיד את השם שלך, עי-דו, כך אמרת...

כששאלו אותך כמה אבא אוהב אותך, היית מצביע גבוה לשמיים.

כששאלנו אותך, את מי אתה הכי אוהב בעולם?

היית עונה: "אבא", "אמא", "איתי", "איה"

כולם מכירים אותך כילד שמח, ילד שכל הזמן צוחק, שכל כך אוהב מוסיקה ורוקד בסלון. איך

אהבת לעמוד בסלון להסתובב ולמחוא כפיים, והאחים שלך אחריך – מחקים אותך. סחפת את כל

הבית בצחוק ובשמחת החיים שלך, ילד מלא באהבה.

אהבת לצאת לחופשות עם המשפחה, ללכת עירום, היינו צריכים להתעקש להלביש אותך. תמיד

הסכמת לנעול רק נעל אחת, החלפת 20 זוגות גרביים ביום.

בגן שלך, איך שנכנסת התמגנטו אליך בשניה, שיחקת כל כך יפה עם כל חבריך, צוות הגן היה

מחובר אליך וככה זה היה עם כל מי שפגש אותך – ישר התאהבו בך, כי אתה ילד אהבה, ילד שבא

מאהבה.

ביום העצמאות נעמדת על העגלה שלך וכל כך רקדת ושמחת.

התמוגגתי לראותך שמח ומאושר, לא להאמין שאלו היו כמעט רגעידך האחרונים...

בשביל סבתא לביאה, סבא יוסי וסבתא לאה היית הנכד הקטן, התוספת המופלאה שהצטרפה אל המשפחה. רק שמעת שדוד גיל הגיע והיית רץ אליו בשמחה לקבל עוד ממתק. כל כך רציתי עוד בן, כל כך חיכיתי לך. הלכת מאיתנו במקום מלא שמחה, מלא אהבה, כשכולם סביבך שומעים מוסיקה ונהנים. קיבלנו מתנה לקצת יותר משנתיים, באת להכניס בנו כמויות אדירות של אהבה, של נתינה ושל שמחה תמימה. צחקנו כל הזמן בזכותך. לכתך בטרם עת הותירה אותנו המומים וחסרי יכולת להבין את בחירת האל, היית מלאך והלכת לתפקיד גבוה לשמור על כולנו. חיים שלי, אהבה שלי, אני רוצה לבקש ממך סליחה אם פגעת בך, אם עשיתי משהו לא בסדר, אם לא הגנתי ולא גוננתי עליך מספיק. דודו שלי, אני אוהבת אותך, תלך אל דרכך בשלום ותמסור לסבא שלמה ומאמאלה את אהבתנו הכנה.

מרפאה

סדנה לאורח חיים בריא למטופלים עם סכרת וטרומ סכרת - תיפתח במרפאה בתאריך 23.5.
6 מפגשים, אחת לשבוע, ללא תשלום, במרפאת בית יצחק בשעות 19:00-20:30.
לפרטים והרשמה יש לפנות לצוות המרפאה.

בברכת בריאות, *ר' חיה מאיר*

קורס ברידג' למתחילים

יתחיל ב 1.5.18, כל יום שלישי בין השעות 19:00-21:00 בבית התרבות בשער חפר. לכל המעוניין להירשם, אפשר להצטרף במקום. לפרטים רלי אלישיב 054-2299100 דני יעקובי 052-6585577

פינת המודעה הקטנה

052-2223421	מחפשת משפחה לטוני. פינצ'ר מתוק בן שלוש.
054-7540806	שמי לילך ארונשטיין. מעבירה שיעורי פילאטיס פרטיים ובקבוצות קטנות (לגברים, נשים ולאחר לידה ועוד) המאפשרות תשומת לב והכוונה אישית. מזמינה אתכם לשיעור ניסיון ללא עלות, אשמח לראותכם
052-8818144	מחפשת בית להשכיר בכפר - למשפחה בת 4 נפשות, כניסה ביוני.

אנו משתתפים בצער המשפחה

על מות

עידו ברנשטיין ז"ל

בנם של קרן וגיל

מתושבי הכפר.

שנה לפטירתו של אלי ליאור

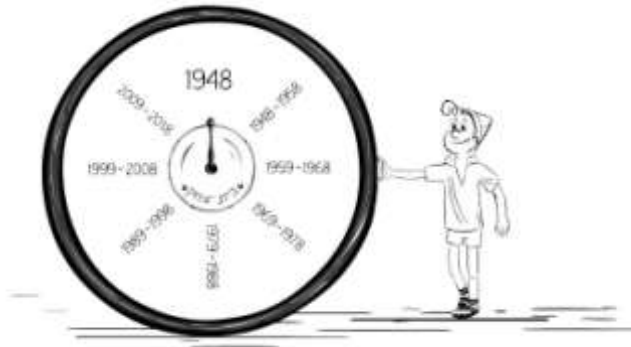
אלי ליאור (לסקי) ז"ל 25.5.2017-28.8.1945

חבר ועד (1999-2009 ; 2014-2017)

יו"ר ועדת ביטחון, בטיחות ודואר.

מעריכים את פועלו, כואבים את לכתו ומוקירים את זכרו.

הרצל חסון, חברי הוועד ועובדיו



מופע עצמאות 70

התחקיר, הרעיונות... והחלטות שבעקבותיהם...

לפני המופע: הקרנה של חזרות + וידאו "ילדי הגנים מדברים עצמאות".
סרטון: להושבת הקהל ותחילת המופע – "תיהנו מהרגע תכבו את הסמארטפון"
המופע התחלק לשבעה עשורים שיוצגו ע"י "שעון עשורים" בפינת המסך לאורך כל המופע.
דמותו של שרוליק - נבחרה להיות המוטיב המקשר בין שבעת העשורים ומציג מבזקי החדשות. הדמות צוירה והופיעה לראשונה בשבועון "העולם הזה" בשנת 1950 על ידי הקריקטוריסט והמאייר דוש (קריל גרדוש). שרוליק מתואר בדרך כלל כנער צעיר עם כובע טמבל וסנדלים תנ"כיים והלבוש במכנסי חאקי קצרים. שרוליק הוא ציוני חלוצי ונמרץ, אוהב הארץ והאדמה. בבלוריתו המקורזלת, בעמידתו הבוטחת, בכובע טמבל והסנדלים שלו נתפס 'שרוליק' בעיניהם ובתחושתם של מעריציו הרבים כצבר האולטימטיבי ודמותו מסמלת את ישראל.
מבזקי חדשות - כל מבזק יביא את החדשות העיקריות של אותו עשור. המבזק יסתיים בכותרת של אחד האירועים הנ"ל ועליו תוצג התמונה התנועתית והמוסיקלית (לא יהיו קטעי הקראה אלא במקום בו צריך זמן נוסף להעלאת המשתתפים לתמונה הבאה).

תמונה 1 – (נוער בית יצחק)

יגיעו לקדמת הבמה משני הצדדים בליווי תופים.
כשבאו לארץ החלוצים, היו להם את השירים שלהם.
פה בארץ חֲמֵדַת אֲבוֹת הוא שירם של ישראל דושמן וחנינא קרצ'בסקי. השיר נוצר בעקבות פנייתו של חיים בוגרשוב כאשר היה מנהל הגימנסיה העברית הרצליה בתל אביב. הוא פנה בבקשה שייצרו שיר לכת עברי שאותו ישירו התלמידים בעת טיוליהם בארץ ישראל. מילות השיר מבטאות את הרעיון הציוני, ושאיפות היישוב היהודי והעולים לארץ ישראל.

העלאת הדגל לראש התורן (ספוט על הדגל)

התקווה (לייב) (קו קדמי של תאורה על הזמרים)

דברי יו"ר הועד

תמונה 2 - לפני קום המדינה...

"אורחה במדבר" - ימין ושמאל (דואט)

התמונה לקוחה מהשיר הישן על אורחת גמלים במדבר כשסביבנו - ימין ושמאל, רק חול וחול.
את המילים המקוריות לשיר "אורחה במדבר" שכתב יעקב פייכמן מצא דוד זהבי בכתב העת "מולדת" והוא הלחין אותו ב-1927. הלחן עצמו רומז על אווירה מדברית, מונוטונית ומזרחית.

בעזרת שבע רקדניות ניסינו להעביר רגשות לצד ויזואליה תיאטרלית. מהמדבר להישגים התרבותיים של ישראל, לחידושים הטכנולוגיים והמדעיים. למאפיינים הגיאוגרפיים והחברתיים לאירועים היסטוריים, ששינו את פני החברה הישראלית מקום המדינה ועד היום. פס הקול הלקוח מתוך היצירה "מונגר" (2008) של ברק מרשל הינו ערבוב בין ג'אז בנימה חסידית. כליזמר הנשמע כמוסיקה צוענית או ההפך, גוון מזרחי ומקצבים שונים. הבחירה בפס הקול (שערך גיורי פוליטי) לפתיחה היה משום שהוא כולל אלמנטים של מוזיקה בעלת מוטיבים אתניים ועכשוויים מקוריים.

תמונה 3 - 1948 (כיתות ה' ו' + הורים)

בכ"ט בנובמבר ניתנה באו"ם הגושפנקא המדינית והמשפטית להקמת מדינה יהודית. **הכרזת העצמאות** של מדינת ישראל נערכה ביום שישי, ה' באייר ה'תש"ח 14, במאי 1948 בעיר תל אביב, בבית דיזנגוף שבשדרות רוטשילד. יושב ראש מנהלת העם דוד בן-גוריון הכריז על הקמת מדינת ישראל. בעקבות ההכרזה יצאו האנשים בריקוד מעגלים - **הורה** בחוצות הערים והיישובים בכל רחבי הארץ. עם ההכרזה יעלו ילדים ובוגרים לריקוד הורה. **הורה** הוא ריקוד שהגיע עם העליות ממזרח אירופה לארץ ישראל כנראה ע"י ברוך אגדתי. ההורה מאפיינת את תרבות היישוב בארץ ישראל מאז אותה תקופה והפכה מזוהה עם הציונות ועם ישראל ומבטאת רעיונות חלוציים: החזון השוויוני הקולקטיבי הביא ליצירת ריקוד במעגל: שוויון - בא לידי ביטוי בריקוד במעגל "מפני שבעיגול אין פנים ואין אחור, אין ראשית ואין אחרית, כל אחד חוליה בשרשרת, כולם שווים" שוויון בין המינים - צעדי שני המינים זהים ללא חלוקה בין נשים וגברים ליכוד חברתי - בא לידי ביטוי באחזקת הידיים ואחיזת הכתפיים, בשמחת חיים ותנועות מהירות המבטאות חיוניות ותקווה קשר עם העבר - מוצאו של הריקוד מארצות העלייה בשינויים והפיכתו לצעד ישראלי מבטא געגועים אל העבר ואמונה בימים טובים יותר הקשר לארץ ישראל - בא לידי ביטוי ברגליים היחפות, הקשר עם האדמה והשתלבות עם הנוף שחרור, גיבוש, קשר חברתי - קלות התנועה, התפיסה המרחבית כלפי מעלה ולרוחב. בטחון של "ביחד בתקווה, ביחד בגאווה"

תמונה 4 - 1948 - 1958:

מבזק חדשות

* מלחמת תש"ח* חיים וייצמן נבחר לנשיא הראשון * דגל ישראל הופך לדגל רשמי של מדינת ישראל* מנורת שבעת הקנים נבחרת כסמל ישראל * עליית "מרבד הקסמים" * דוד בן גוריון מכריז על ירושלים כבירת ישראל * החל מבצע ייבוש החולה* השבועון "הארץ שלנו יוצא לאור" * תת מקלע עוזי נחשף* הוקמה אוניברסיטת תל אביב *מבצע קדש * **מלחמת תש"ח**.

1. **מעבר ג'יפים לפני הבמה - שירי קום המדינה** (משפחות)

הציזבוטרון הייתה להקת הזמר והבידור של הפלמ"ח ושל צה"ל בראשית הקמתו, והתקיימה מינואר 1948 ועד שנת 1950. הלהקה העלתה תוכניות של שירים מקוריים על הווי הפלמ"ח עם מערכוני קישור ביניהם, שתיארו את האווירה של ימי מלחמת העצמאות

היי הג'יפ - מתוך השירים ההומוריסטיים, שתיארו את ההווי ה"צברי" של הפלמ"ח. ואת הערצתן של נערות לחייל שרמנטי כגון "דחילק מוטקה", "בת שבע". "היי הג'יפ", שיר בהשפעת מקצב ריקוד ההורה מתאר נסיעת לוחמים בג'יפ באור רומנטי. שירים אחרים ביטאו תקווה לעתיד, למשל "הן אפשר", שביטא את רצון הלוחמים בסיום המלחמה. **הן אפשר** - נכתב בתקופת מלחמת העצמאות ע"י חיים חפר והולחן ע"י דוד זהבי. משירי הגעגועים של הלוחמים בחזית הקרב, אל חיי האהבה, המשפחה והכמיהה העזה אל השלום.

האמיני יום יבוא הוא פזמון עברי שחובר ע"י רפאל קלצ'קין והולחן על ידי מנשה בהרב בזמן מלחמת העצמאות שביטא תקווה ואופטימיות לימים שיבואו אחרי שוך הקרבות. לא היו הרבה שירים במלחמת השחרור שלא היו שירי פלמ"ח. "האמיני יום יבוא" הפך אחד מסמלי המלחמה והתקופה.

2. השירים המשחקים איפה הם עכשיו? - שירי ילדים של התקופה
אָבֵא'לָה בּוֹא לְלוֹנָה פֶּאָרְק - (כיתה ד') הוא שיר ילדים שכתבו והלחינו ישראל יצחקי ויוסף כנען לרגל פתיחת הלונה פרק במרכז הירידיים בתל אביב ב-1953. מילות השיר מתארות הפצרת ילד באביו לקחתו ללונה פרק לרכיבה על הסוס הלבן כנראה על גבי קרוסלה.
האוטו שלנו גדול וירוק - (כיתה א') נכתב בשנת 1940 ע"י פניה ברגשטיין ללחן של שיר שוודי ובהשראת משאית ירוקה שנעה בין קיבוצי עמק יזרעאל
"משירי זמר נודד" (הדרך ארוכה) - (כיתה ב') בשנות ה-50 הקים חבר קיבוץ משמר דוד, חיים טופול, את להקת "בצל ירוק" והזמין את נעמי שמר לכתוב לתוכנית. השיר נכתב בשנת 1957 זכה להצלחה רבה ונחשב ללהיטה הראשון.

תמונה 5 - 1959-1968 (זמרים + "עולים")

מבזק חדשות:

* נתפס בארגנטינה הפושע הנאצי אדולף אייכמן * הכור האטומי בנחל שורק מתחיל לפעול * משבר כלכלי * ישראל זוכה בגביע אסיה בכדורגל * נחנכו המוביל הארצי, מגדל שלום, מוזיאון ישראל בירושלים, בנין הכנסת * נעלמה הצוללת דקר * הפושע הנאצי אדולף אייכמן נידון לתלייה * אלי כהן נתלה בדמשק * פרס נובל לעגנון * החל מבצע יכין להעלאת יהודי מרוקו *
עשור העליות

לאחר הקמת מדינת ישראל באו גלי עלייה רבים מתפוצות ישראל. לכל אחת מהעליות היו מאפיינים ייחודיים משלה, לפי ארצות המוצא ותרומת העולים. כל עלייה הביאה מנהגים, הרגלים ותרבות חדשה ושונה למדינת ישראל.

מערכון "העליות" (הקרנה)

מערכון "העליות" של חבורת לול בכיכובם של אריק איינשטיין ואורי זוהר הוא נכס צאן ברזל בתרבות הישראלית בכלל ובתולדות ההומור בפרט. המערכון משקף את מפעל העליות. הערבי שמקבל את פניו של הרוסי, שמקבל את פניו של הפולני, שמקבל את פניו של התימני, שמקבל את פניו של היקה, שמקבל את פניו של המרוקאי... מערכון העליות של חבורת לול - קלסיקה במיטבה.

1. תמונת עלייה (אח יא ראב) מתוך הסרט סלאח שבאתי 1964 (זמר + חבורת עולים)
סאלח שבתי הוא סרט קולנוע קומי ישראלי בבימויו של אפרים קישון ובכיכובו של חיים טופול, שיצא בשנת 1964. העלילה מתרחשת בשנות החמישים, ומראה בצורה סאטירית את שהתרחש באותם זמנים, על קשיי העלייה והקליטה של עדות המזרח ויחסם של ילידי הארץ אליהם.

2. בתי קפה עם מוסיקה וריקודים פעלו בנתניה, בתל אביב ... וגם בבית יצחק
שנות החמישים עד שנות השבעים היו השנים של רחוב דיזנגוף. זה התחיל עם קפה כסית, שקיבץ סביבו את הבוהמה, והמשיך באנטיתזה לכסית - קפה רוול, שנחשב מעוז הבורגנות התל אביבית ומקדש הרכילות של אותה תקופה. בבתי קפה פופולאריים נוספים היו נוהגים לרקוד.

ריקוד: טנגו (בוגרים)

כותרת: 1967 פורצת מלחמת ששת הימים

3. ירושלים של זהב (קריינית + זמרת (לייב) + כיתה ג')
השיר נולד כאשר החליט טדי קולק, ראש עיריית ירושלים, להזמין שיר מיוחד על ירושלים לכבוד פסטיבל הזמר והפזמון לשנת תשכ"ז, שנערך במוצאי יום העצמאות. כתבה והלחינה נעמי שמר. שלושה שבועות לאחר הופעת הבכורה של השיר בפסטיבל, פרצה מלחמת ששת הימים, שבמהלכה אוחדו שני חלקי ירושלים. השיר נחשב לאחד השירים האהובים ביותר בקרב הציבור הישראלי והיהודי העולמי. והוא גם אחד מהפזמונים הישראליים המפורסמים בעולם כולו, לצד "הללויה" ו"הבה נגילה".

תמונה 6 - 1969-1978

מבזק חדשות :

פורצת מלחמת ההתשה * חטיפת מטוס סבנה * רצח הספורטאים במינכן * ישראל משתתפת לראשונה בתחרות האירוויזיון * פורצת מלחמת יום כיפור * ישראל וסוריה חותמות על הסכם הפרדת כוחות * מבצע אנטבה * **מהדורת החדשות הראשונה יוצאת לדרך.**

במאי 1968 החל לשדר ערוץ הטלוויזיה הישראלית. הפעלת הטלוויזיה, שתוכנה מלכתחילה לשנות ה-70, הוחשה בעקבות מלחמת ששת הימים. השידור הראשון של התחנה היה שידור חי של מצעד צה"ל ביום העצמאות 1968 בירושלים. הטלוויזיה הישראלית, שהוקמה בשלבים 'צילמה ושידרה את תוכניותיה בשחור-לבן עד תחילת שנות ה-80.

1. **במהדורת החדשות הראשונה** חיים יבין קריין, ושרי רז הביאה את חדשות אופנת הסתיו

2. **תצוגת אופנה** (קריינים + בוגרים)

מלווה את התצוגה השיר "אני אצבע את השלכת בירוק" שיצא בשנות ה-70 והיה ללהיט. מילים: זמירה חן, לחן: יורם ארבל

3. **תוכניות הילדים של התקופה - טלפלא, ריץ' רץ' ראש כרוב** (כיתות ד' ה' ו')

טלפלא הייתה תוכנית ילדים פופולארית בין השנים 1975-1979 ובשנות ה-80. במרכז התוכנית עמדה אינטראקציה בין המגישים לבין בובת יד בצורת תולעת בעלת כובע קסקט בשם "טלא". **ריצ'רץ'** היא תוכנית לילדים, אשר שודרה בין השנים 1975-1980 בשחור-לבן. התוכנית הייתה פורצת-דרך בישראל בהיותה התוכנית הראשונה שהוגשה והונחתה על ידי ילדים עבור ילדים.

"**ראש כרוב**" שודרה בין השנים 1975 – ובמהלך שנות ה-80. בתוכנית הייתה פינת החידון. כל תשובה שגויה אילצה את המשיב לאחוז בידי בכרוב. המפסיד היה מי שמפיל את הכרובים מידי.

4. **להקות צבאיות - שירי הלהקה** (נוער י"א י"ב)

להקות צבאיות וצוותי בידור במדים ליוו את החיילים העבריים של היישוב היהודי מאז מלחמת העולם השנייה, עוד לפני הקמת מדינת ישראל ולאורך כל שנות קיומה. תקופת הזוהר של הלהקות הצבאיות הייתה ממלחמת ששת הימים ועד מלחמת יום הכיפורים, הבולטות שבהן היו להקות הפיקודים: להקות פיקוד צפון, מרכז ודרום וכן להקת חיל הים.

תמונה 7 - 1979-1988

מבזק חדשות :

הלירה הישראלית מוחלפת בשקל * חיל האוויר מפציץ את הכור הגרעיני בעירק * מבצע שלום הגליל * מבצע משה * הנוט רון ארד נופל בשבי לבנון * משפט דמאניוק * הלויין אופק 1 משוגר * **מנחם בגין ואנואר סאדאת חותמים על הסכם השלום**

1. **ריקוד: הנה בא השלום** (נוער ז' ח')

"השיר "הנה בא השלום" נכתב ע"י אהוד מנור והולחן ע"י נורית הירש בנובמבר 1977. הירש כותבת ש: "זה היה כאשר נודע שהנשיא סאדאת עומד להגיע ארצה לביקור. זו הייתה הפעם הראשונה שנשיא מצרי הגיע לארצנו והשמועה הכתה הדים. האמרגן שלמה צח, פנה אל אהוד מנור ואלי בבקשה להלחין שיר חדש לרגל האירוע הקרב ובא. השיר מבטא את הרוח החגיגית – אופטימית ואת התקווה ששררה אז בלבבות."

2. **הזמר יזהר כהן וגלי עטרי זוכים באירוויזיון** (זמרות + נוער י')

אבניבי היה הפזמון הזוכה באירוויזיון 1978 הוא בוצע ע"י יזהר כהן ולהקת אלפא-ביתא. נכתב על ידי אהוד מנור והולחן בידי נורית הירש. זכייה זו באירוויזיון הייתה הראשונה לישראל. בעקבות הזכייה ולפי כללי התחרות, אירחה ישראל את האירוויזיון ב 1979 בירושלים. הפזמון הבא שייצג את ישראל באירוויזיון, שנערך בישראל בעקבות זכיית "אבניבי" היה "הללויה" בביצוע גלי עטרי ולהקת חלב ודבש. את השיר כתבה שמרית אור והלחין קובי אשרת,

"הללויה" נבחר כשיר חגיגות 70 שנה לעצמאות ישראל. עם בית חדש שנכתב במיוחד לכבוד חגיגות העצמאות. התוספת החדשה מהווה למעשה את הבתים הרביעי והחמישי של השיר ועוסקת בהתפתחות המדינה ברביעי כותבת: "הללויה ישראל/ הללויה הלב מתפעל/ ממדינה קטנה בודדה/ היית בן-ליל לאגדה/ ואלייך שבנו מקצות תבל". והוסיפה ברכות בבית נוסף: "הללויה שאי ברכה/ יום הולדת הוא יום הבטחה/ של מולדת ועם ותקווה/ נשיר לך באהבה/ הללויה"

תמונה 8 - 1989-1998:

מבזק חדשות

יעל ארד זוכה במדליית כסף בברצלונה * נחתם הסכם השלום בין ירדן וישראל * מלחמת המפרץ * מבצע על כנפי נשרים להעלאת יהודי אתיופיה * יצחק רבין, שמעון פרס ויאסר ערפת מקבלים פרס נובל לשלום * ראש ממשלת ישראל יצחק רבין נרצח * **נחנך שביל ישראל**
שביל ישראל הוא נתיב הליכה שנמשך לאורך כל מדינת ישראל
השביל נחנך בפסח, אפריל 1995. כ-1,030 קילומטרים. מבית אוסישקין שבקיבוץ דן בצפון ועד בית ספר שדה אילת, על חוף מפרץ אילת. הוא גולת הכותרת ברשת סימון השבילים הארצית שיזמה ויצרה החברה להגנת הטבע

ריקוד: קח מקל קח תרמיל "בוא איתי אל הגליל" (רונדו מבוגרים + נוער)
את השיר כתב אהוד מנור והלחין יאיר רוזנבלום ללהקת פיקוד הצפון
כשהוא מבטא אהבת הארץ, זיקה לטבע, "ואהבת לרעך כמוך"

תמונה 9 - 1999-2008:

מבזק חדשות:

צה"ל יוצא מלבנון * פורצת האינתיפאדה השנייה * ההתנתקות * מלחמת לבנון השנייה * מבצע עופרת יצוקה * מעבורת קולומביה מתפוצצת והאסטרונאוט אילן רמון נספה * נפתח כביש 6 * תקיפת הכור בסוריה * **השיר ממעמקים נבחר לשיר העשור**
ריקוד: ממעמקים (3 רקדניות)
השיר נכתב ב-2004 ע"י עידן רייכל. מתלווה אליו בשירה ווגדרס אבי וואסה באמהרית, שירתו של וואסה היא על פי שיר עממי אתיופי. לסיכום העשור הראשון של "מצעד העשור" נבחר השיר כשיר העשור.

תמונה 10 - 2009-2018:

מבזק חדשות

צוק איתן * מחאת האוהלים, * גלעד שליט חוזר מהשבי * עליית דעאש *
גל שריפות בישראל * מדליית זהב לירדן גירבי באולימפיאדה * ישראל מאשרת את תקיפת הכור בסוריה * נשיא ארה"ב טראמפ מכריז על ירושלים כבירת ישראל * **ישראל חוגגת 70**

המצאות ישראליות - (הקרנה) מוסיקה: שיר הפטנטים של חיים חפר ואורי זהר
וידאו רקע: מסך תכלת כתוביות של ההמצאות בלבן חוצות את המסך על רקע השיר החדש של נטע ברזילי TOY

תמונת סיום (ילדה קטנה + כל המשתתפים עולים על הבימה)

תתארו לכם (2007)

שלמה ארצי זמר-יוצר, מוזיקאי, מלחין ופזמונאי ישראלי. כחלק מחגיגות שנת ה-70 למדינת ישראל, ארצי נבחר להדליק משואה בטקס הדלקת המשואות בהר הרצל. השיר נבחר במקום שני בבחירת החיילים במצעד ה-70.

זיקוקים: פתיחה בהמנון בית יצחק. המשך שירי ארץ ישראל שליוו את המופע.

תחקיר ובימוי: שרי כץ